

Orientierungshilfe zur Bildbewertung

*„So objektiv wie möglich und
so subjektiv wie nötig“*

Folgende Bewertungskriterien gilt es zu berücksichtigen

1. korrekte Einhaltung eines vorgegebenen Themas/Bezug zum Thema, Bildidee bzw. Bildaussage
2. kreative Umsetzung
3. technische Bildqualität wie z.B. Belichtung, Schärfe usw.
4. Bildgestaltung und –aufbau, saubere Technik

0 – 6 Punkte

1.1 Bezug zum Thema / Bildidee



1.2 Kreative Umsetzung





2.1 Aufnahmetechnik

a) Schärfe

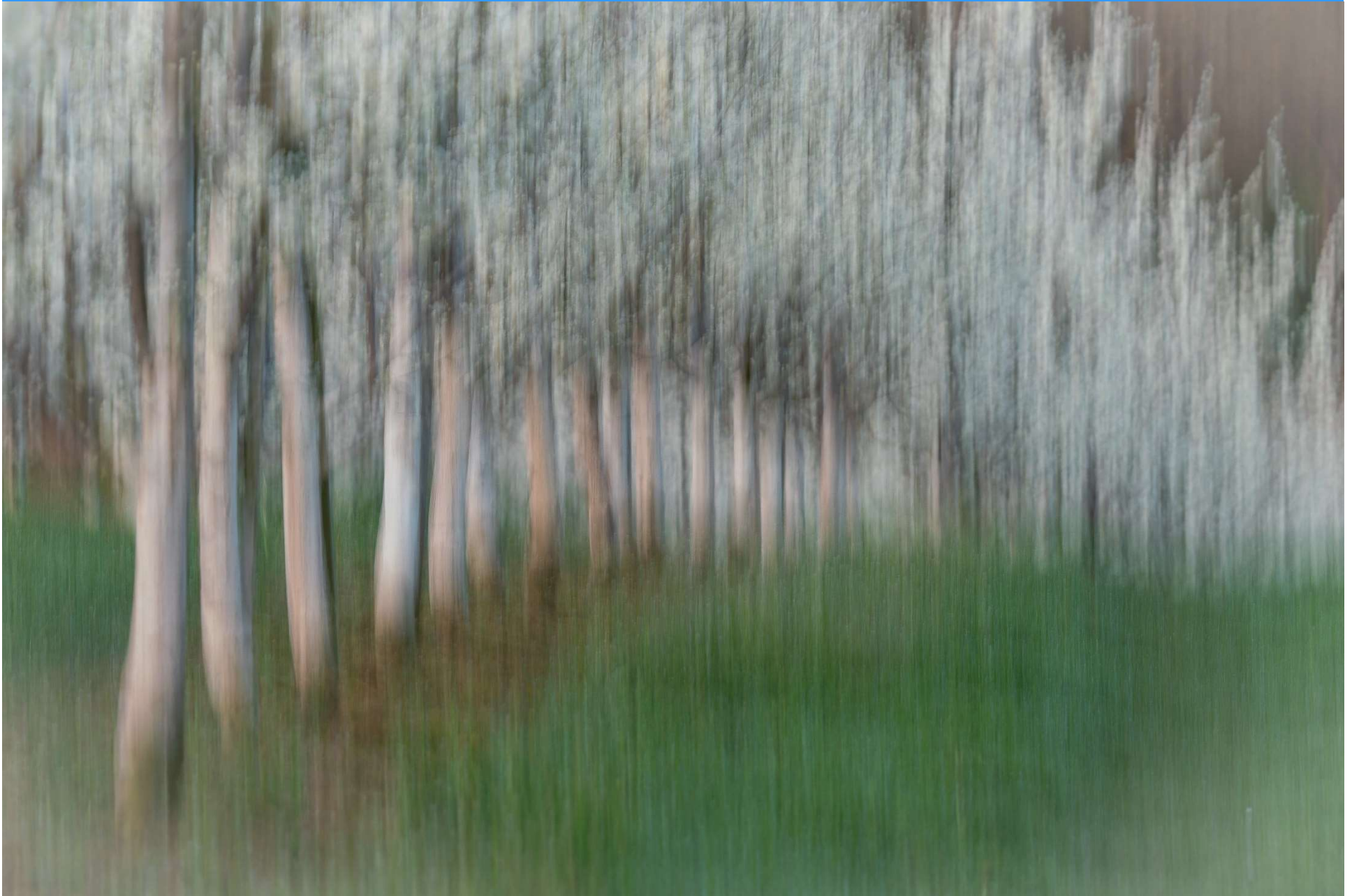
- Ist die Unschärfe gewollt oder ungewollt?
- Ist die Tiefenschärfe ausreichend?
- Ist die korrekte Schärfe auf dem Motiv vorhanden?

b) Belichtung

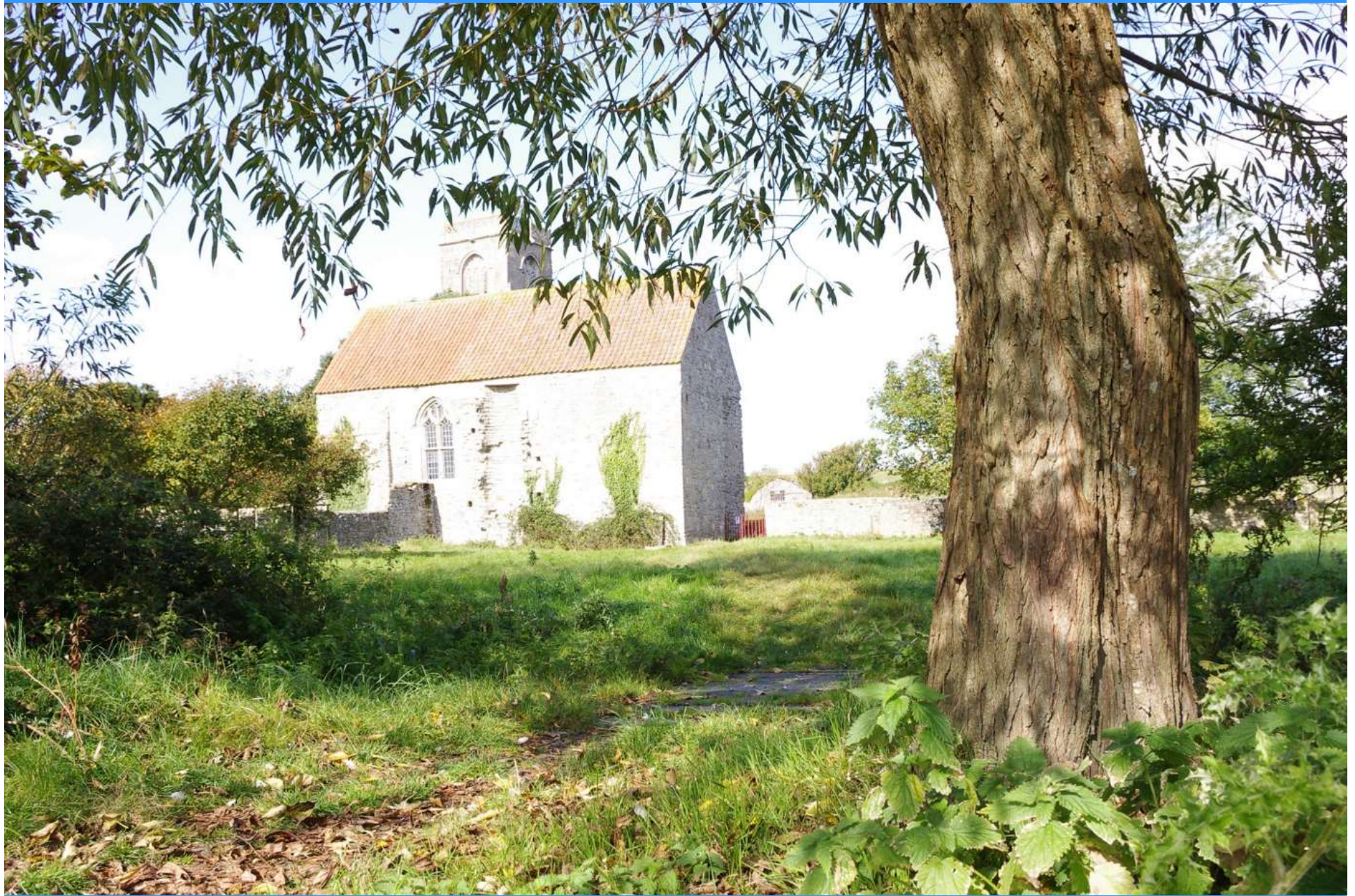
- Ist das Bild korrekt belichtet?
- Ist die Unter- bzw. Überbelichtung gewollt oder zufällig?

















2.2 Bildgestaltung

Enthält das Bild störende Elemente?

Stimmt der Bildausschnitt oder lenkt zu viel vom eigentlichen Motiv ab?

Ist das Aufnahmeformat (Hoch-/Querformat) richtig gewählt?

Ist der Standpunkt und/oder die Perspektive richtig gewählt?

Sind Bildaufbaukriterien wie Goldener Schnitt, Linienführung, Flächenverteilung, Kontraste oder Gegensätze vorhanden?

Stimmt die Wahl des Vorder- bzw. Hintergrundes?



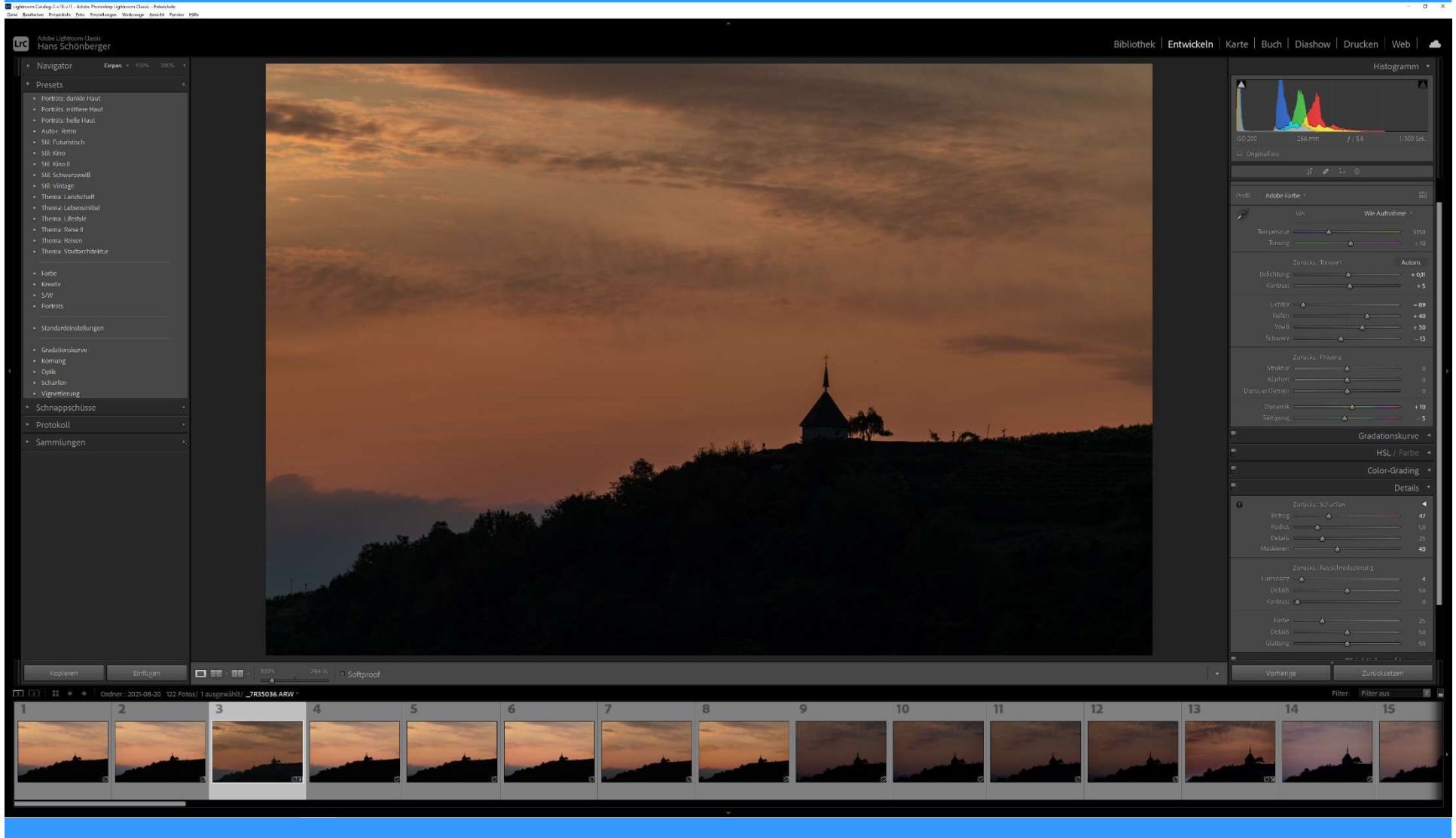


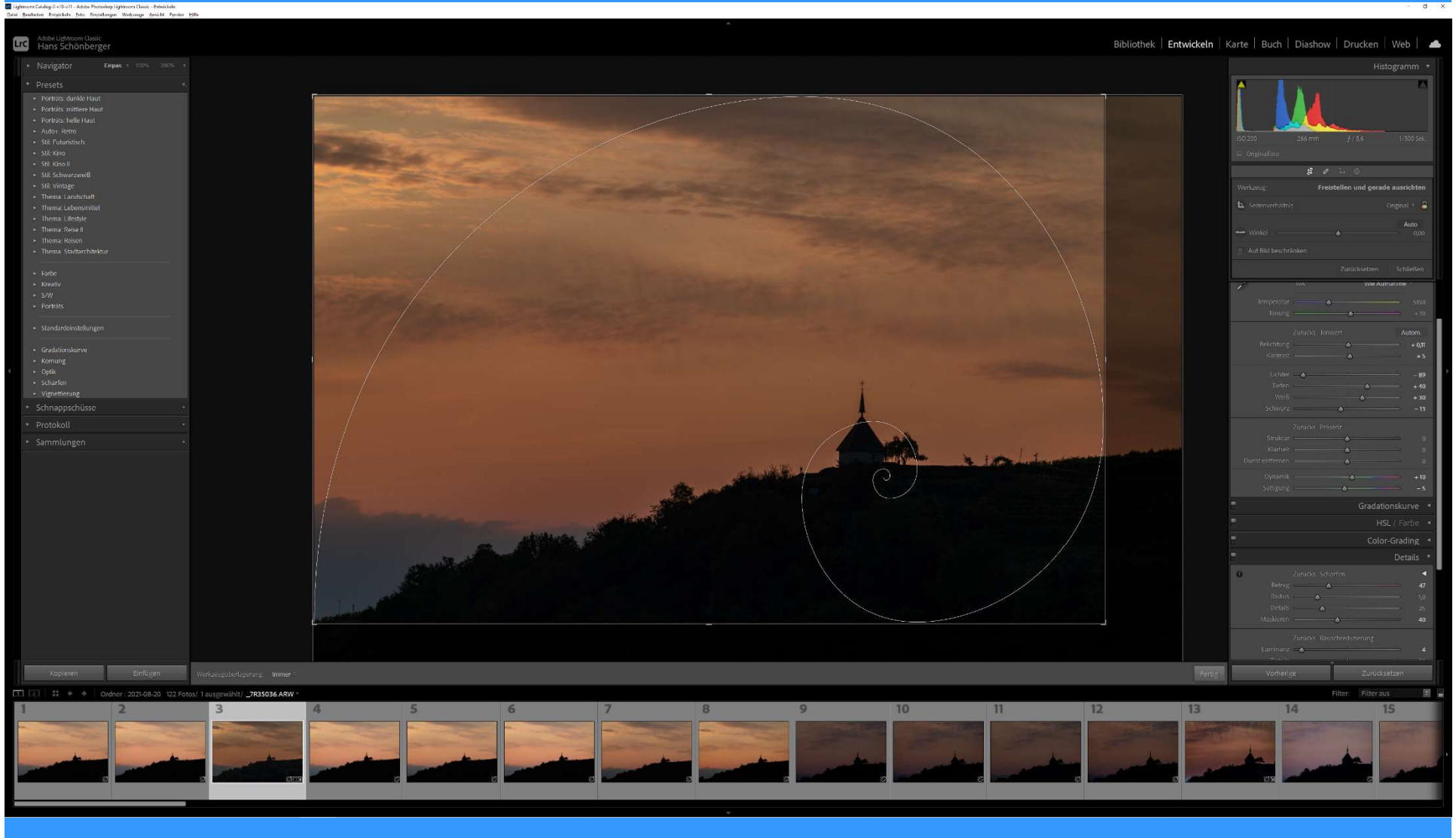














2.3. Licht und Stimmung

Unterstreicht das Licht die Stimmung?

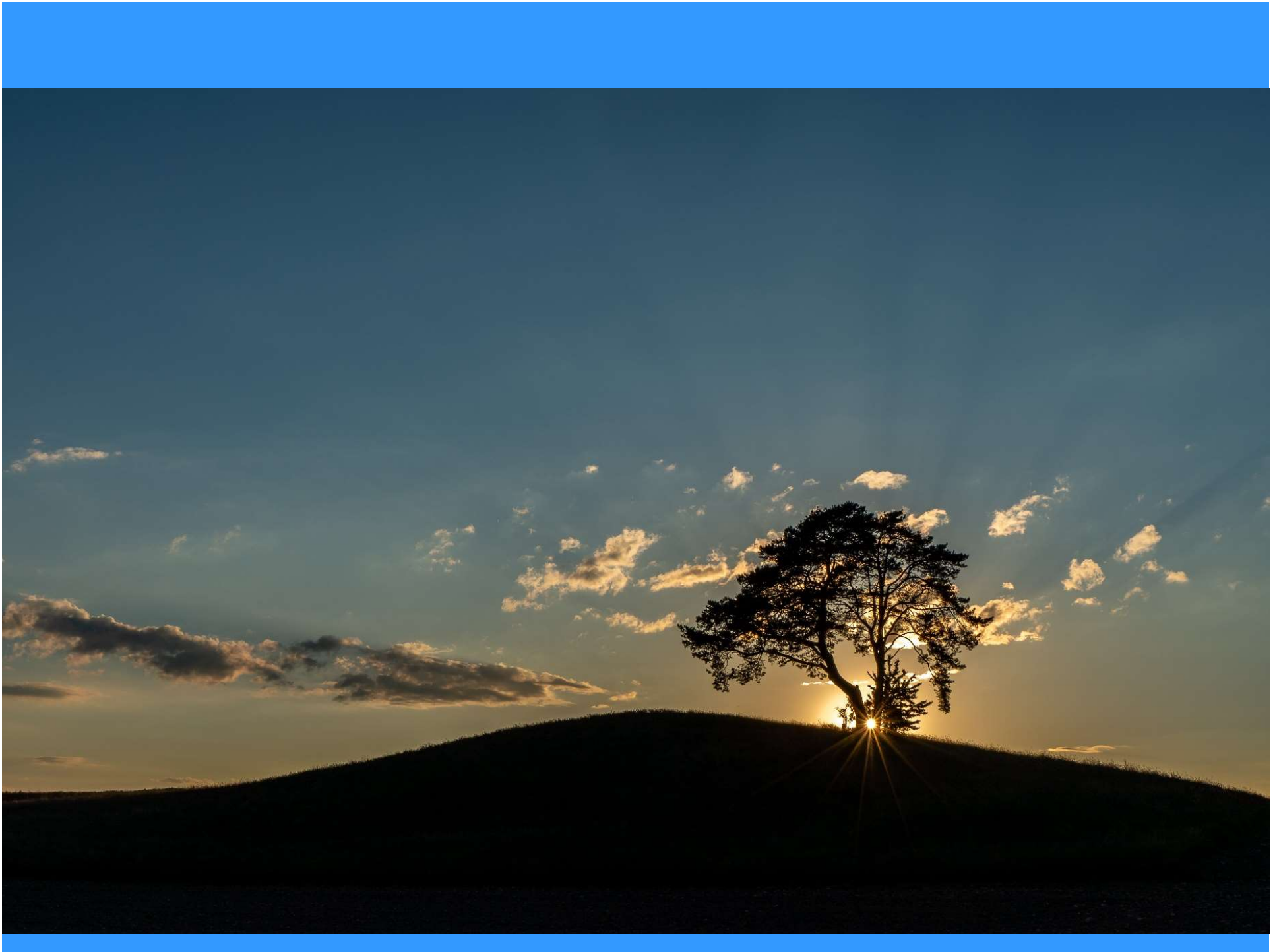
Wurde das Bild zur falschen Tageszeit aufgenommen?

Wäre das Motiv besser in einer anderen Lichtsituation, wie z.B.: Vorderlicht, Seitenlicht, Gegenlicht, diffusem Streulicht, Kunstlicht oder Mischlicht?

Ist das Licht zu flach oder zu hart?

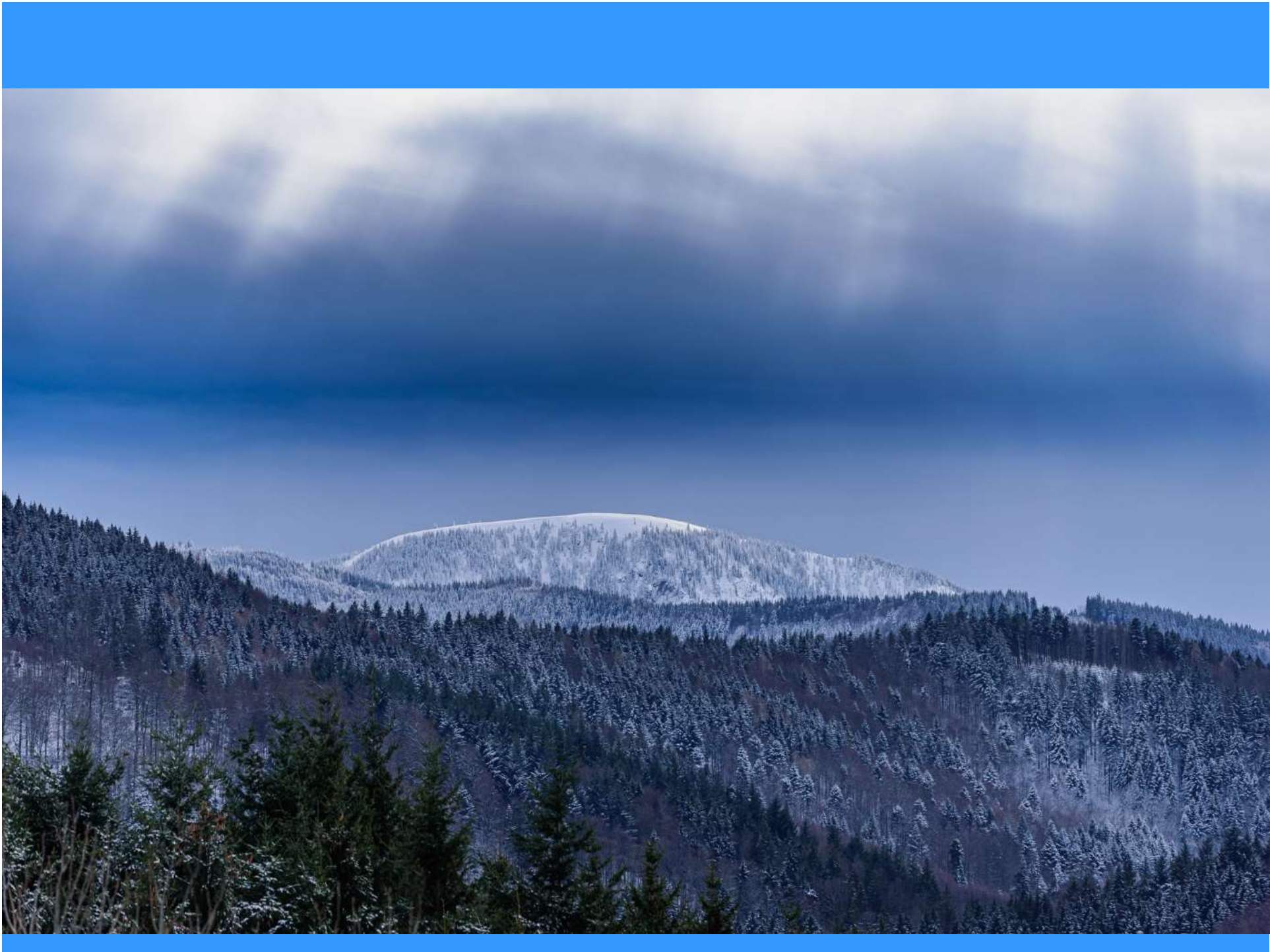
Betont das Licht die bildwichtigen Elemente?

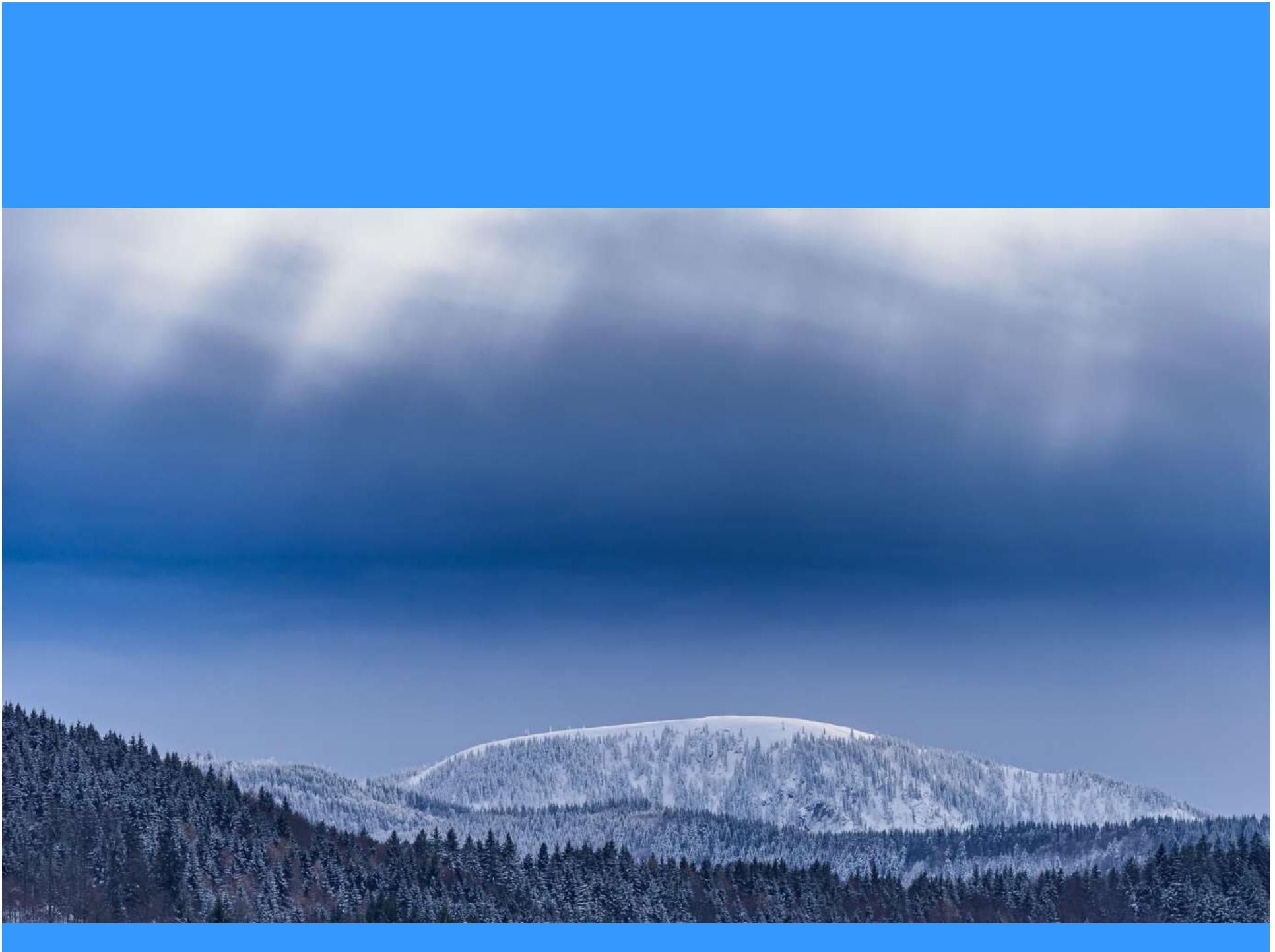












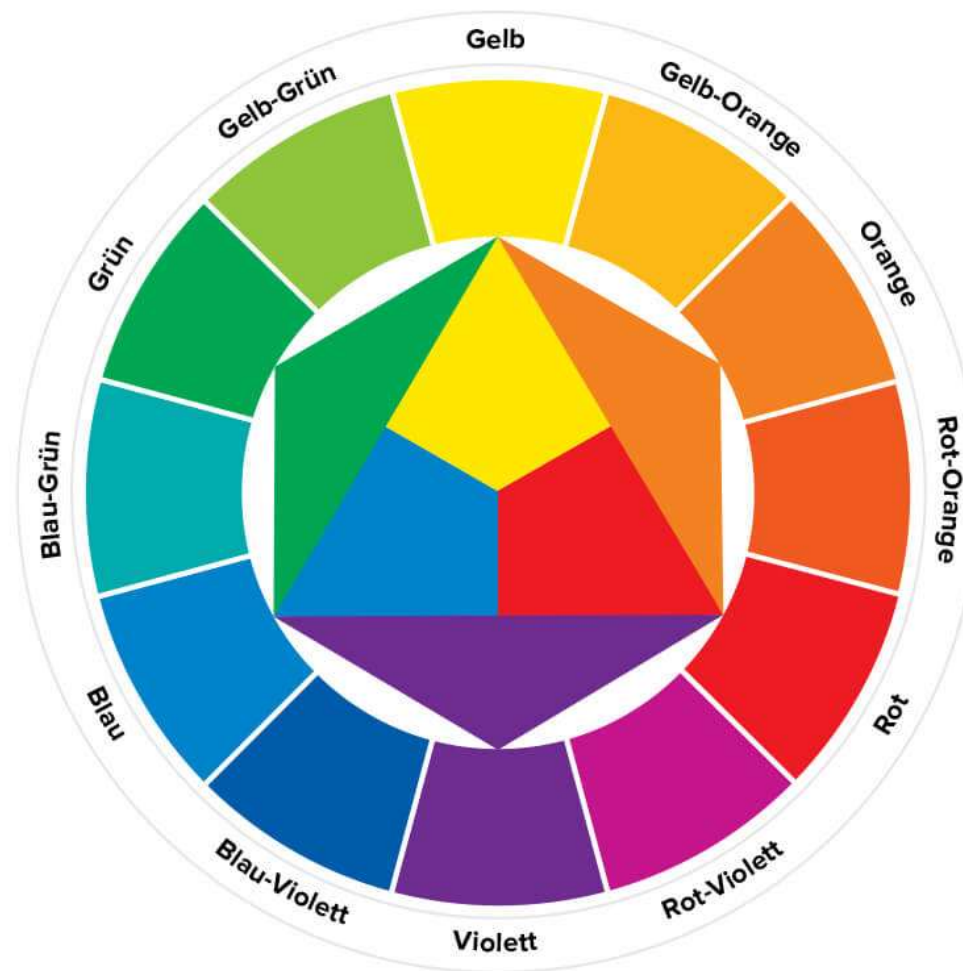
2.4. Farbgestaltung

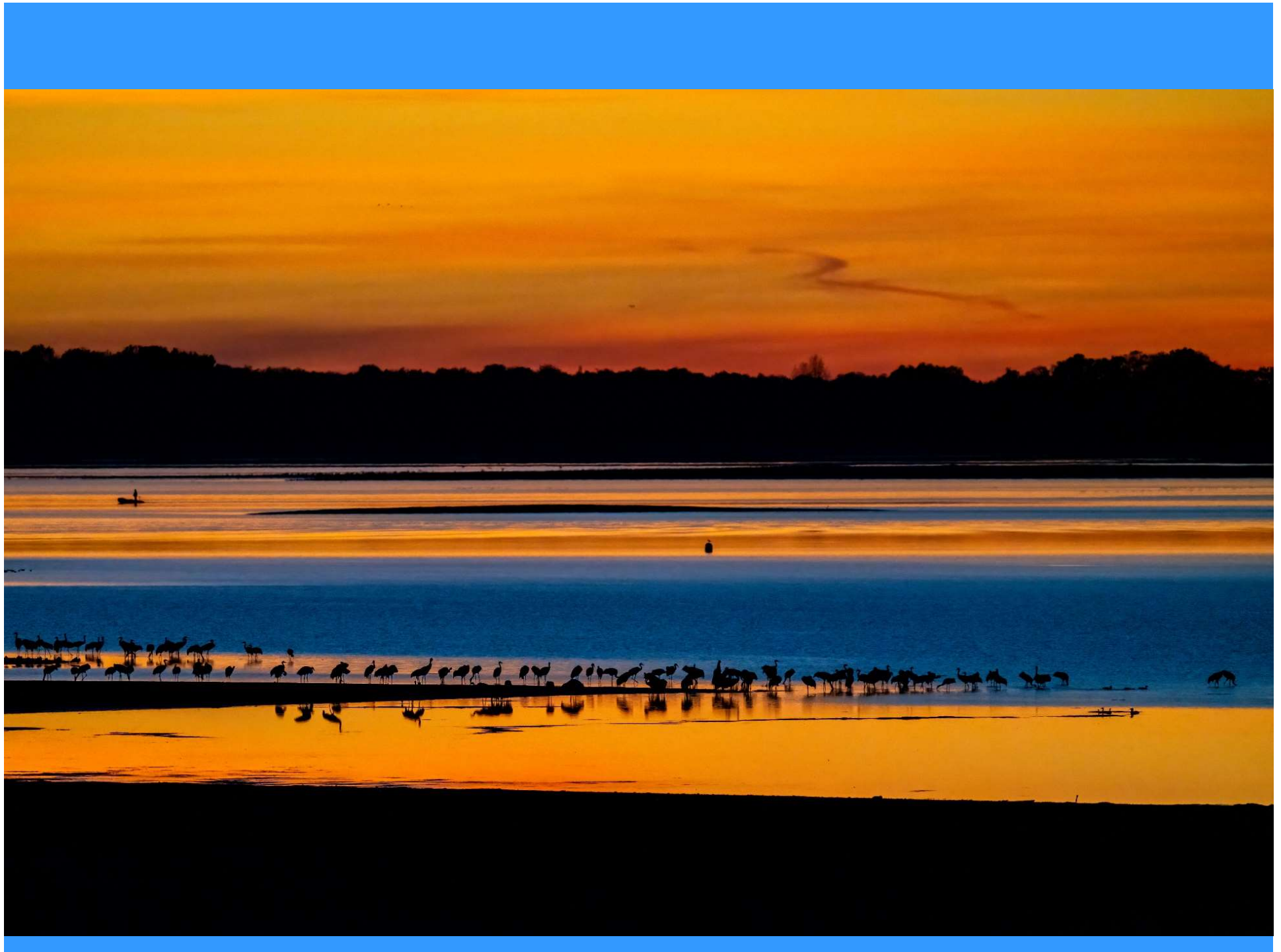
Enthält das Bild eine ungeordnete und/oder verwirrende Farbvielfalt?

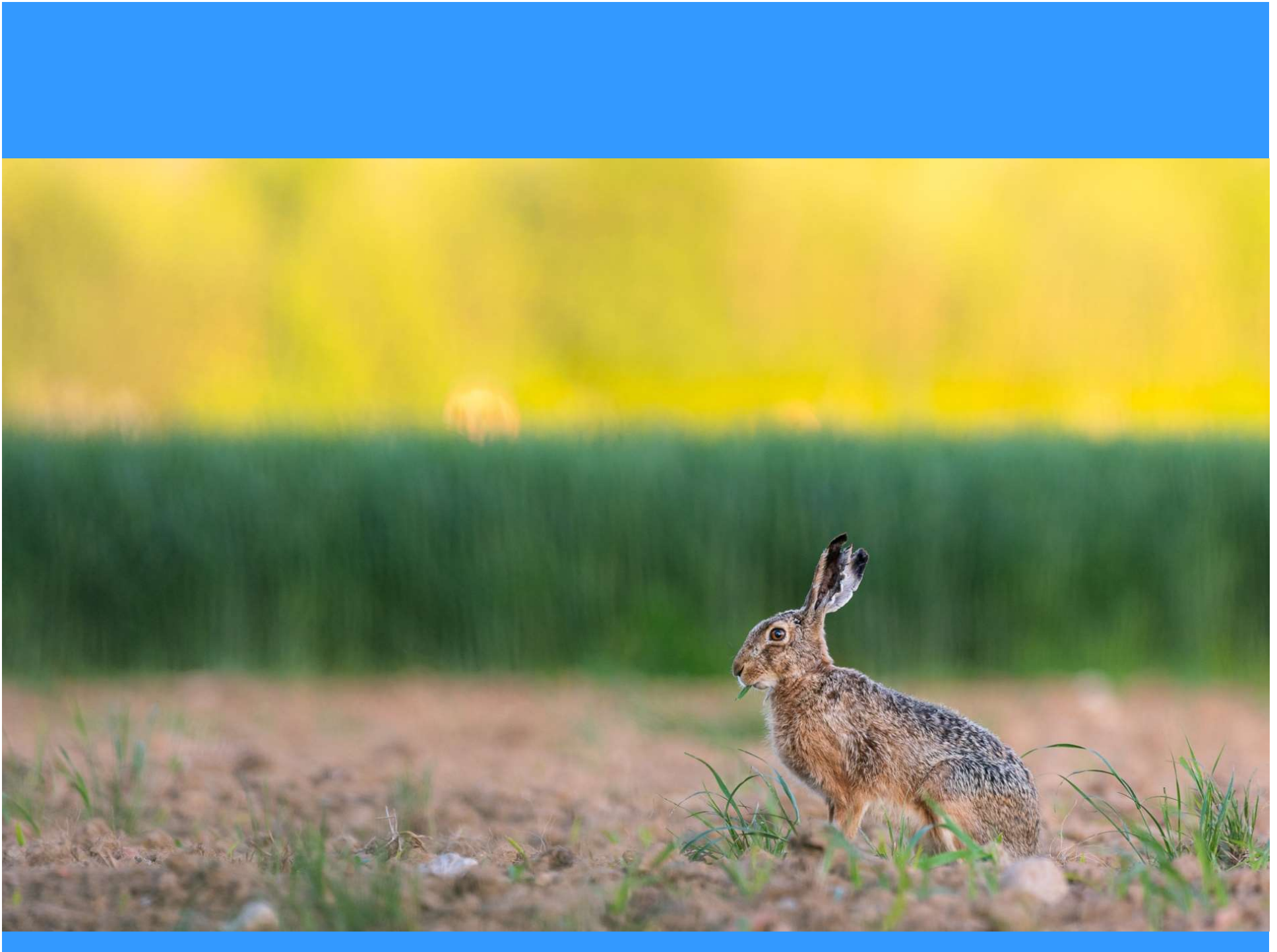
Ist eine Farbgestaltung wie z.B.:
Komplementärkontrast (warme Farbe/kalte Farbe) oder Bunt-
/SW-Kontrast vorhanden?



Farbkreis nach Johannes Itten









3. Punktesystem der Bildbewertung

0 Punkte = regelwidrig

Sollte nur bei Verstößen gegen das Reglement vergeben werden, Verletzung sonstiger Regeln oder bei Themaverfehlung

Fazit: besser informieren bzw. fair bleiben

1 Punkt = mangelhaft

Technisch grobe Mängel wie z.B. Unschärf, deutlich über- bzw. unterbelichtet, nichtssagender Inhalt, Gestaltung verfehlt und allen ästhetischen Grundsätzen widersprechend, also nicht einmal ausreichend für amateurmäßige Ansprüche

Fazit: enttäuschend oder schwach

2 Punkte = ausreichend

Es sind Ansätze in allen Bereichen da, die jedoch nicht befriedigen. Leistung entspricht durchschnittlichen amateurfotografischen Vorstellungen.

Fazit: dürftig oder na ja

3 Punkte = durchschnittlich

Es entspricht der „gehobenen Mittelklasse“.

Fazit: beachtlich

4 Punkte = gut

Die Leistungen des Fotografen sind voll anzuerkennen, es sind aber noch leichte Verbesserungen denkbar. Der Inhalt wurde mit aussagesteigernden Mitteln in Szene gesetzt.

Fazit: prächtig

5 Punkte = sehr gut

Ein Bild, das begeistert und perfekt gearbeitet ist

Fazit: phänomenal

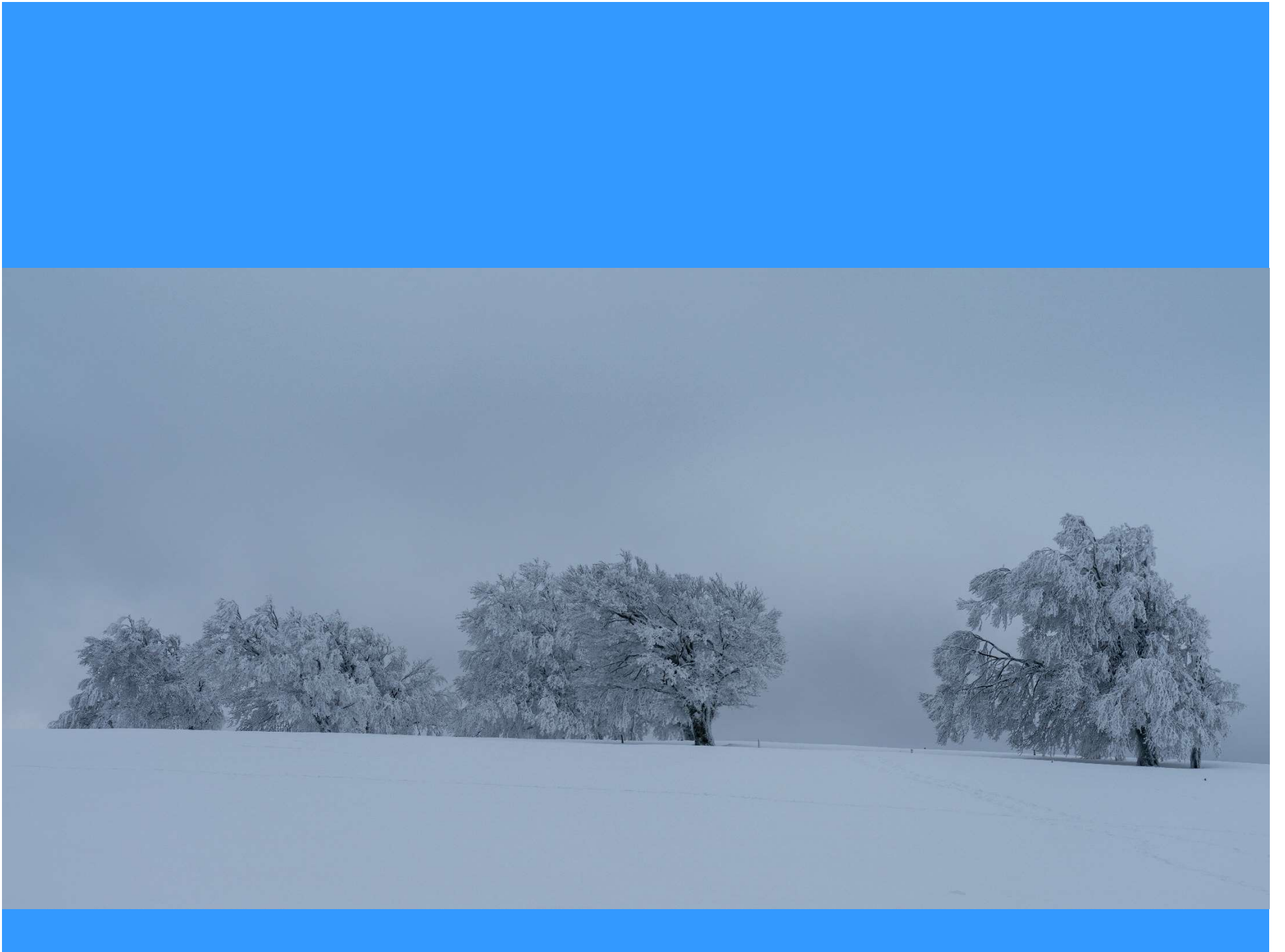
6 Punkte = Spitzenklasse

vollendete Umsetzung eines technisch schwierigen, begeisternden
Inhalts

Fazit: überirdisch oder super











**Vielen Dank
für die
Aufmerksamkeit!**